

# Iglesia parroquial en Jaén

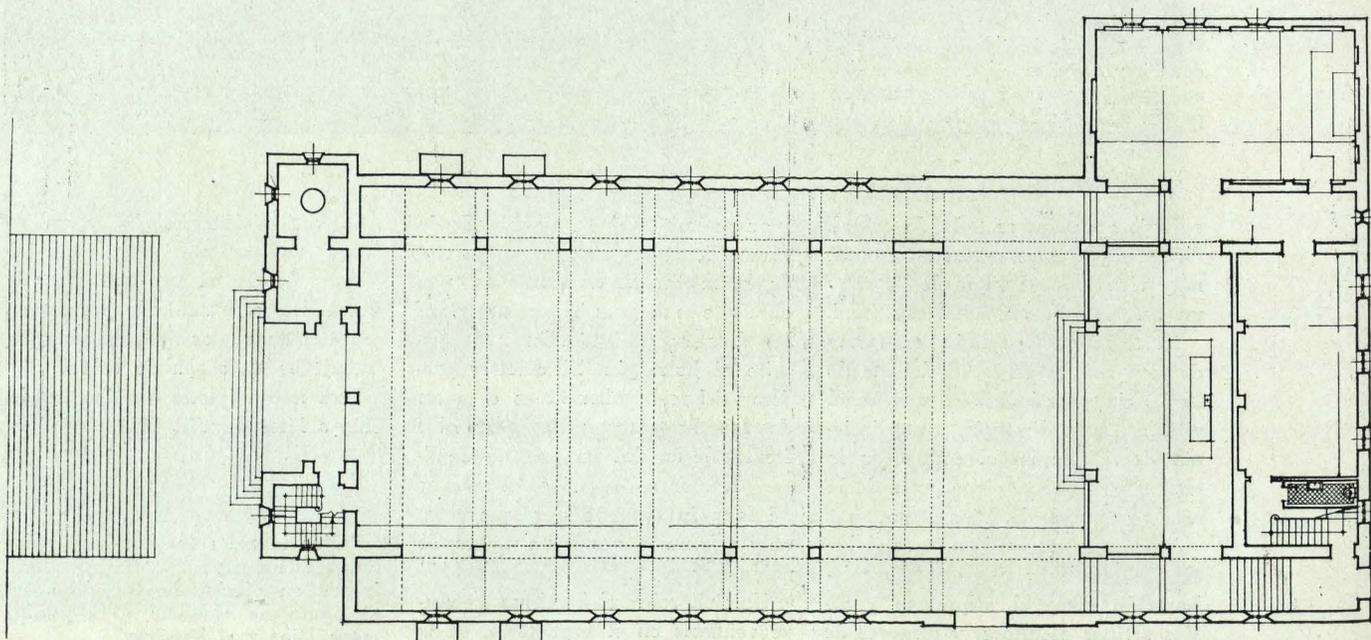
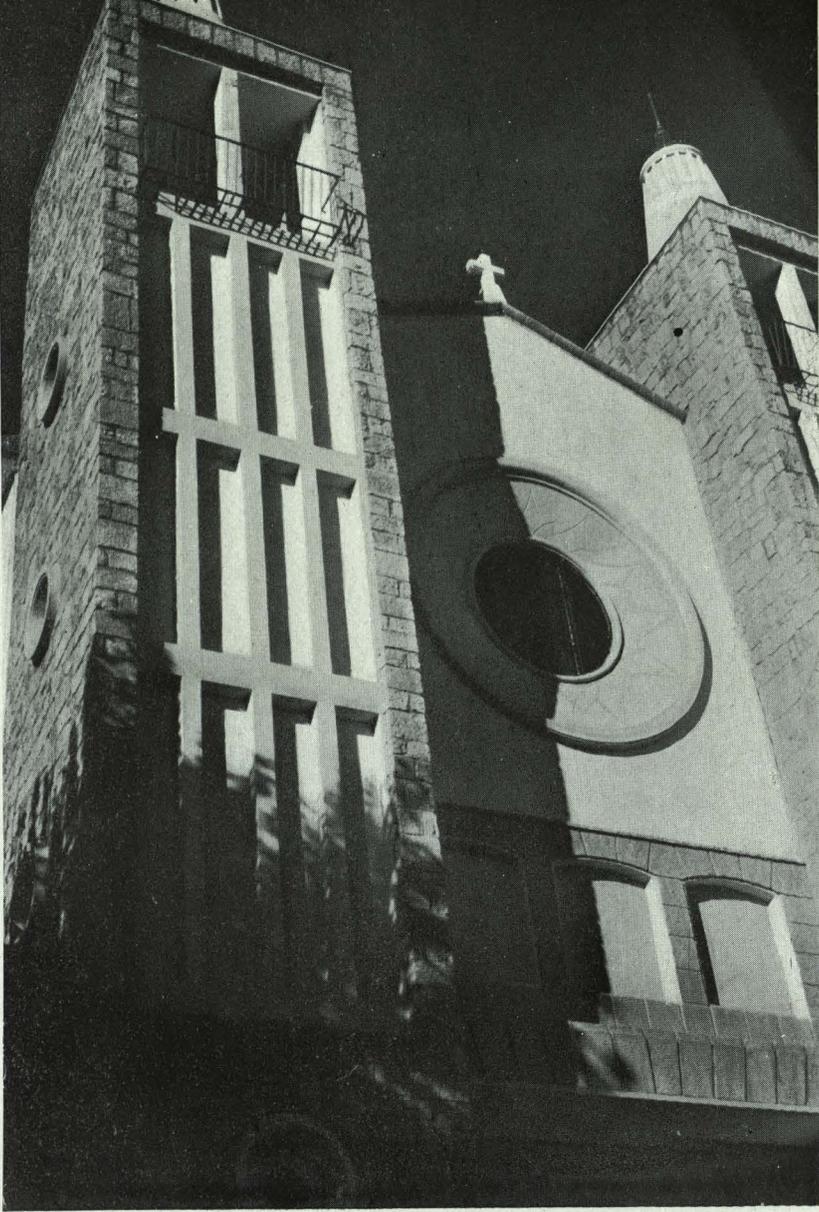
Arquitecto: Ramón Pajares Pardo

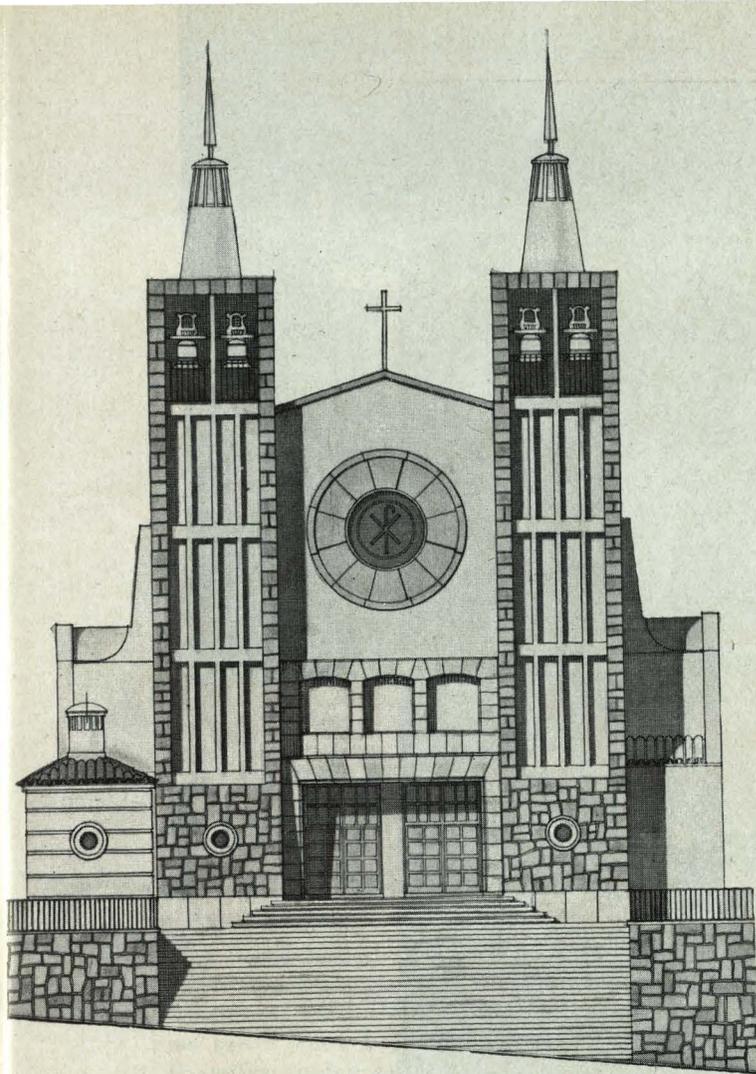
Se concibió el proyecto dentro de un esquema tradicional, aunque siguiendo una línea sencilla y discretamente moderna en la composición de fachada. El presbiterio está enmarcado en un gran arco triunfal y dos vanos laterales; a su izquierda se construirá en su día la capilla del Santísimo. Al fondo del presbiterio se han dispuesto la sacristía y el despacho parroquial.

Coincidiendo con los dos primeros tramos de la nave del centro, y aprovechando el desnivel del solar, se ha dispuesto una pequeña cripta, que tiene acceso por una de las torres. A la izquierda de la entrada principal se sitúa el baptisterio, en un cuerpo saliente, con acceso desde el atrio a través del antibaptisterio.

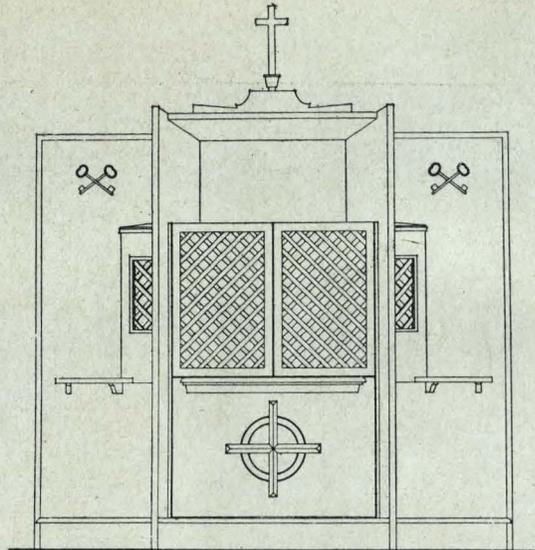
El fondo del altar mayor, en lugar de retablo, ha sido decorado con una pintura mural, obra del pintor linarense Francisco Baños, que simboliza el triunfo de la realeza de Jesucristo, y aún no terminada, de cuyo aspecto pueden dar idea algunas de las fotografías que se acompañan.

Por la escasez y la intermitencia con que se ha dispuesto de medios económicos para la ejecución de las

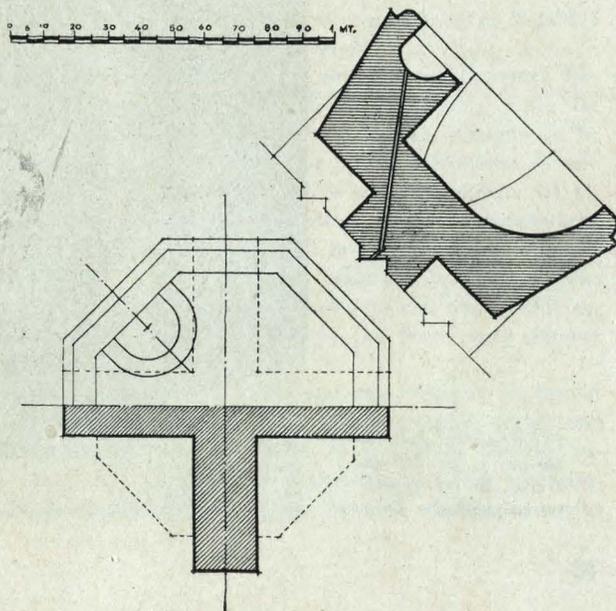
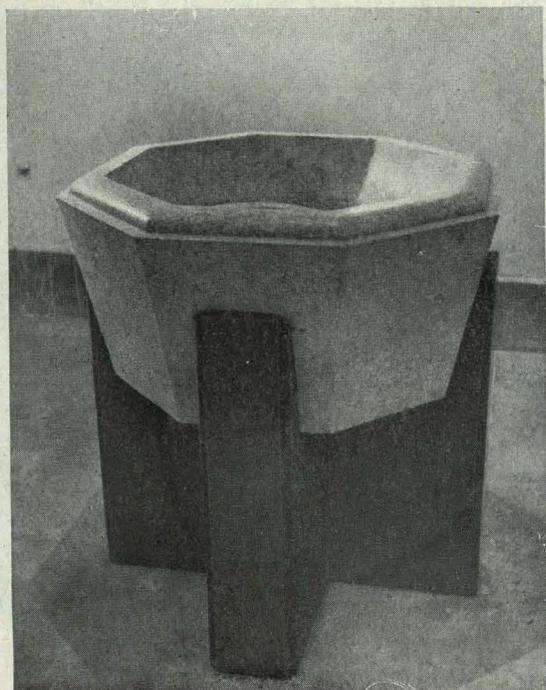
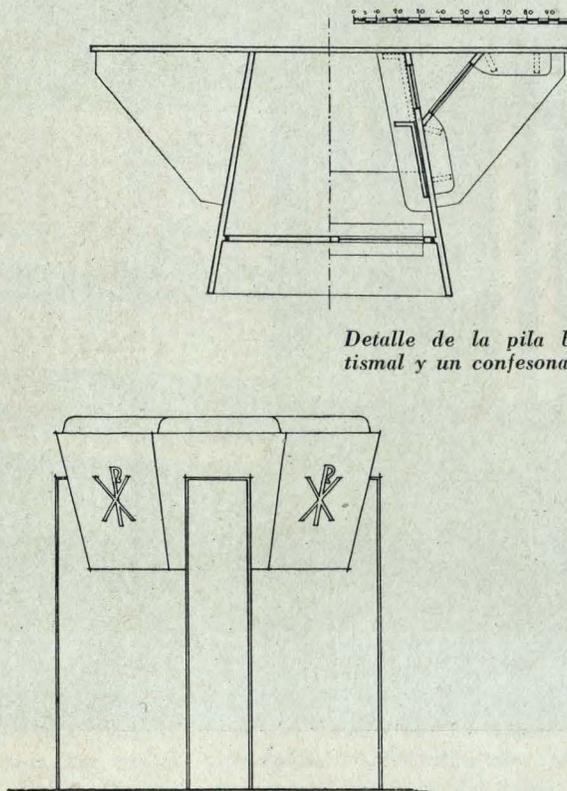


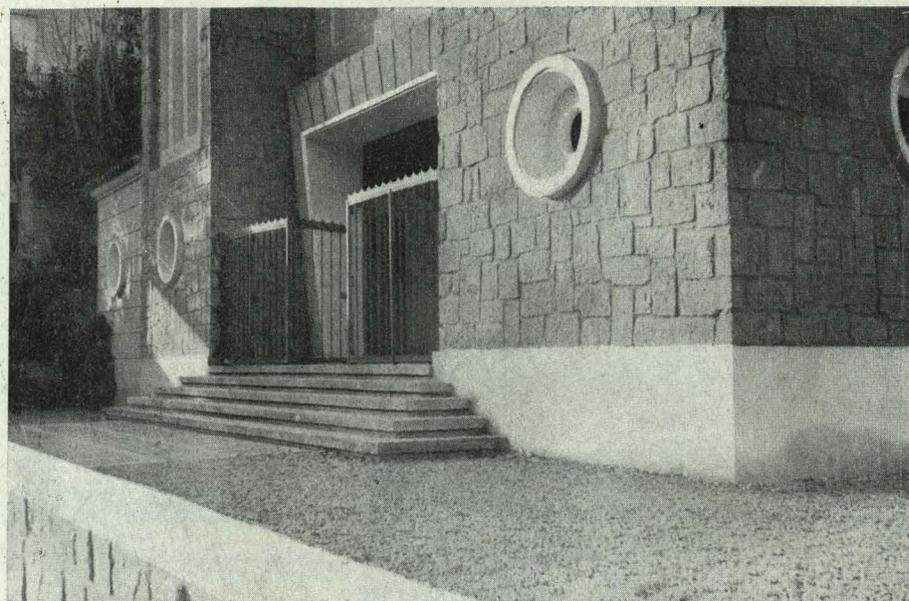


obras, quedan aún por realizarse bastantes detalles, especialmente de mobiliario y de altares secundarios. Tampoco han sido realizados, aunque están previstos, los relieves escultóricos que decorarán los nichos que van sobre la portada principal.



*Detalle de la pila bautismal y un confesonario.*





*Pormenores del interior y de la entrada en la iglesia parroquial de Jaén.*